



## Jeux de rôle/informations destinées à l'enseignant/e

Les jeux de rôle sont une méthode qui permet d'appréhender la réalité par l'action théâtrale. Les enfants simulent des situations quotidiennes, des problèmes ou des conflits dans une perspective préventive.

### Objectif:

L'objectif visé à travers cette méthode est de faire ressortir des attitudes et des comportements courants pour montrer comment on peut tenter de les modifier. Les jeux de rôle peuvent donc apprendre aux jeunes à percevoir et à observer leur environnement social. En les invitant à reproduire certaines réalités, on leur donne les moyens de simuler et d'analyser des situations conflictuelles. Cela leur permet aussi de prendre conscience de leur propre attitude dans cette situation et de s'exercer à un changement de comportement.

D'un point de vue didactique, il importe de faire la distinction entre jeux de rôle libres et jeux de rôle dirigés. Les jeux de rôle libres se rapportent à des situations que les élèves ont eux-mêmes expérimentées (p.ex. conflits familiaux ou problèmes à l'école). Ils sont donc recommandés dans la mesure où l'enseignement vise à renforcer certaines attitudes ou la capacité d'action des jeunes ou encore leur apprentissage social dans le contexte de leur propre monde: comme la situation qu'ils reproduisent fait partie de leur vécu quotidien, ce type de jeux de rôle se passe de longs préparatifs et ne nécessite qu'une brève introduction. Il suffit de fixer le cadre de l'action, le déroulement du jeu et l'aménagement des rôles étant laissés à la discrétion des élèves. La désignation „jeux de rôle libres" ne signifie toutefois pas que les élèves ont toute latitude pour agir, mais que la mise en scène est intégrée dans l'enseignement sans longue introduction.

Les jeux de rôle dirigés se distinguent des jeux de rôle libres par le fait qu'ils se rapportent à des situations ou problèmes qui n'ont pas été expérimentés par les élèves, mais qu'ils rencontreront dans le futur, qui relèvent de domaines de vie leur sont étrangers ou qui font référence à des événements historiques.

Les jeux de rôle dirigés doivent être préparés par l'enseignant/e et soigneusement discutés avec la classe tant avant le début du travail qu'une fois la présentation terminée.

Ce type d'exercice doit s'accompagner de matériel d'information, de descriptions des rôles et de questions concernant la généralisation et le transfert.



## Organisation et déroulement des jeux de rôle

### Phase préparatoire:

- La classe reçoit des informations générales (fiche de travail).
- Les groupes reçoivent des indications concernant les rôles que leurs membres devront jouer.

### Phase de jeu:

- Pendant la représentation des acteurs, les autres élèves les observent et prennent des notes.

Dans la mesure du possible, l'enseignant/e devrait s'abstenir d'intervenir avant la fin de la scène. L'humour devrait être admis, mais pas les guignoleries.

Si l'école possède l'équipement nécessaire, les jeux de rôle peuvent être filmés. Cela permet d'une part aux acteurs de pouvoir se revoir et d'autre part à l'enseignant/e de se servir de l'enregistrement pour la phase d'analyse.

### Phase d'analyse:

- Les acteurs ont l'occasion de s'exprimer au sujet de la scène qu'ils ont jouée, de leur rôle et de leurs sentiments.
- Les observateurs commentent la façon dont la scène a été jouée.

## Difficultés potentielles

Comme les difficultés potentielles sont généralement les mêmes pour toutes les formes de jeux de rôle, nous nous contentons ici de les présenter de manière sommaire.

Ecueil à éviter durant la phase préparatoire:

- Le temps prévu pour la phase préparatoire est trop court. Les élèves sont contraints de travailler sous pression.



Difficultés possibles pendant les jeux de rôle:

- Lorsque les rôles font référence à des situations que les élèves n'ont pas vécues, la spontanéité de leur jeu peut en pâtir.
- Les interventions de l'enseignant pendant la représentation sont trop nombreuses.
- Par peur de se ridiculiser, les acteurs n'arrivent pas à entrer dans leur rôle (pour y remédier, confier l'aménagement des rôles à de petits groupes d'élèves, qui choisissent ensuite eux-mêmes les personnes chargées de les tenir et faire régulièrement appel à l'instrument des jeux de rôle. Il est en outre très important que la représentation soit jugée sur son contenu et de manière aussi objective que possible.)

## Exercice utile

Se mettre dans la peau d'une autre personne et agir dans la perspective de celle-ci, comme dans nos exemples.