



# Interrupt: Lied



Ziel:	Die Schüler lernen ein thematisch passendes Lied.
Arbeitsauftrag:	Die LP verteilt den Text und studiert das Lied mit den Schülern ein.
Material:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liedtext</li> <li>• Evtl. Instrumente</li> </ul>
	Plenum
	10 Minuten

## Zusätzliche Informationen

- ⇒ Die Lehrperson versinnbildlicht den Liedtext mit den Schülern.
- ⇒ Weitere Lieder zum Thema finden Sie in folgenden Singbüchern:
  - Erziehungsrat des Kantons St. Gallen (Hg.): *Schweizer Singbuch – Mittelstufe*. Kantonaler Lehrmittelverlag St. Gallen, 1986.
  - Kantonaler Lehrmittelverlag Luzern (Hg.): *Alltag Singe!* Lehrmittelverlag Luzern, 3. Auflage, 1998. (ISBN 3-271-00682-2)
  - Linke, Norbert (Hg.): *Volkslieder*. Falkenverlag GmbH, 1983. (ISBN 3-8094-0001)
  - Vollenweider, Marianne u. a. (Hg.): *Schweizer Singbuch – Unterstufe*. Lehrmittelverlag des Kantons Zürich, 1988.

# Interrupt: Lied



## „Du und ech“

Dagmar Döös

Fine

Musical notation for the first line of the song. The melody is written on a treble clef staff in 4/4 time. Chords F, C7, F, C7, 1. F, and 2. F are indicated above the notes. The first ending is marked with a double bar line and a repeat sign, followed by a second ending marked with a double bar line and a repeat sign.

Du ond ech, mer sind ned glych, doch das macht eus bson-ders rych.  
Mer chönd zä - me glück-lech sy, ond ganz losch-tig tue de - by.

Musical notation for the second line of the song. The melody is written on a treble clef staff in 4/4 time. Chords B, F, C7, and F are indicated above the notes.

Drom gäm - mer al - lí d Hand, ond tan - zid losch-tig mit - e - nand, mer

Musical notation for the third line of the song. The melody is written on a treble clef staff in 4/4 time. Chords B, F, C7, and F are indicated above the notes. The piece ends with a double bar line and the instruction 'D.C. al fine'.

blinz - lid mit den Au - ge, gwagg - lid mit em Chopf.